Kommentar zum Arbeitsblatt 1.1

Le spectacle

Handlungsfeld Du schaust einen Film über eine Vorstellung des Kunos Circus Theater an und hörst Louis' Kommentare. Du verstehst im Grossen und Ganzen, was Louis erzählt.

Lernsetting Die Lernenden sehen Ausschnitte aus dem Zirkusprogramm an und lernen die Artisten kennen.

Differenzierungshilfe Ein Aufgabenformat für das Leseverstehen der Filmausschnitte.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
1.1	On comprend les petits textes	*65*	*1-2*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- Der inhaltsorientierte Ansatz des zweiten « parcours », Magazin 3.2, stellt für lernschwächere Schülerinnen und Schüler eine grosse Herausforderung dar. Einerseits sollen die Lernenden zu einem globalen Textverständnis befähigt werden und andererseits sollen Sprachmittel für produktive Kompetenzen aufgebaut werden, so dass die Lernenden ihr eigenes Portrait in der « tâche » vorstellen können.
- Unsere Arbeitsblätter fokussieren drei Aspekte des Fremdsprachenlernens im Anfangsunterricht: Zusätzliche Unterstützung für das Hör– und Leseverstehen, Strukturierungshilfen für das schriftliche Erstellen der Portraits und Spiele zum Üben der « consignes » und der Aussprache.
- Die Aufgaben der Seiten 63 und 64 der « activité A » eignen sich auch für lernschwächere Schülerinnen und Schüler. Für das Leseverstehen der Filmausschnitte, stellen wir mit dem Arbeitsblatt 1.1 eine Unterstützung in Form von Übersetzungen zur Verfügung. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.
- Mit diesem Lernsetting möchten wir erreichen, dass die Lernenden wichtige Informationen zu Kunos Zirkus verstehen und somit von Beginn an eine Beziehung zur Zirkusfamilie aufbauen können. Es ist wichtig, dass der anspruchsvolle Input sie nicht demotiviert.
- **Hinweis:** Bei der Aufgabenstellung für die Lernenden wird nicht erwähnt, wenn Lösungsblätter vorhanden sind. Die Lehrperson entscheidet, ob die Schülerinnen und Schüler in der Lage sind, ihre Aufgaben selber zu korrigieren.

Kommentar zum Arbeitsblatt 2.1

L'interview avec Louis

Handlungsfeld Du hörst und liest Ausschnitte aus dem Interview mit Louis. Du verstehst einiges von dem, was er sagt.

Lernsetting Die Lernenden wenden ihre eingeübten Strategien an, um das Interview zu verstehen.

Differenzierungshilfe Ein Aufgabenformat für das Leseverstehen der Informationen im Interview.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
2.1	On comprend les textes	*66-67*	*1-4*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- Damit die Lernenden zielführend die erlernten Strategien anwenden können und aus dem Interview Informationen entnehmen können, schlagen wir vor, dass die Lernenden eine Achtergruppe bilden und die Textabschnitte in 2er-Teams als Gruppenpuzzle bearbeiten. Wir reduzieren den Input auf vier Abschnitte.
- Das Arbeitsblatt 2.1 bildet den Textabschnitt mit Lesestrategien und einer Übersetzungsbox ab. Zur Sicherung der Informationen werden konkrete Fragen auf Französisch und Deutsch gestellt. Wenn die Gruppen heterogen gebildet werden, können die Lernenden bereits einige Aussagen bzw. Wörter auf Französisch aufschreiben. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.
- Die Lernenden werden immer wieder aufgefordert einige Wörter, die ihnen besonders gut gefallen, aufzuschreiben. Die Lehrperson könnte diesen Wörtern im Schulzimmer einen Platz geben, indem sie Teil des Unterrichts werden, in Ritualen bspw.

Kommentar zum Arbeitsblatt 3.1

Des consignes

Handlungsfeld Du übst französische Anweisungen ein, damit du Arbeitsaufträge verstehst.

Lernsetting Die Lernenden schulen ihr Hörverstehen, indem sie 14 Anweisungen hören und lesen.

Differenzierungshilfe Ein Memory Spiel für das Einüben der « consignes ».

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
3.1	On apprend les consignes dans un jeu de mémory	*68-69*	*1*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Nachdem die Lernenden die Aufgaben der Seiten 68-69 gemacht haben, können sie ihr Wissen in einem Memory Spiel anwenden. Die Schülerinnen und Schüler werden auf die Aussprache der Verbendungen aufmerksam gemacht, indem die stummen Endungen (Anweisungen im Singular) durchgestrichen werden und die betonten Endungen (Anweisungen im Plural) unterstrichen werden. Die Lernenden werden noch nicht alle Verben kennen, deshalb dürfen sie einen Spickzettel während des Spiels benützen.

› Dieses Spiel eignet sich für die ganze Klasse.

Kommentar zum Arbeitsblatt 4.1

Ou comme Louis

Handlungsfeld Du übst die Aussprache von Wörtern aus dem Interview mit Louis.

Lernsetting Mithilfe von Musterwörtern üben die Lernenden die Aussprache und werden sich einzelner Phoneme bewusst.

Differenzierungshilfe Ein Kartenspiel zu verschiedenen Lauten.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
4.1	On joue au jeu de prononciation	*70-71*	*1*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Nachdem die Lernenden die Wörter der Seiten 70-71 angehört haben, können sie ihr Wissen in einem Kartenspiel anwenden. Das Spiel greift die Musterwörter des Magazins auf. Bei der Gruppierung der Wörter haben wir im Vergleich zum Magazin einige Veränderungen vorgenommen. Im Magazin orientiert sich der Wortschatz am Interview. Uns schien es wichtiger, die Systematik möglichst konsequent einzuhalten und insbesondere bekannte Parallelwörter miteinzubeziehen. Das Memorieren der Aussprache wird damit erleichtert.

› Dieses Spiel eignet sich für die ganze Klasse.

Kommentar zum Arbeitsblatt 5.1

Et voilà ! C'est moi !

Handlungsfeld Du liest, was Louis über sich erzählt, und berichtest über dich.

Lernsetting Die Lernenden notieren Aussagen zu ihrer Person mit der Unterstützung von Louis' Aussagen.

Differenzierungshilfe Zusätzliche Sprachmittel für das eigene Portrait.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
5.1	Je me présente	*72-74*	*2*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Die « activité E » ist eine wichtige Vorentlastung für die « tâche ». Die Arbeitsblätter 5.1 - 7.1 bilden immer wieder dieselbe Struktur mit ähnlichen Sprachmitteln ab. Diese reproduktiven Übungen und Strukturierungsmassnahmen ermöglichen auch lernschwächeren Schülerinnen und Schülern, das Lernziel der « tâche » zu erreichen.

› Das Arbeitsblatt 5.1 übernimmt das Aufgabenformat des Magazins, die Aufgaben werden leicht reduziert, die Struktur wird ausgebaut und mit weiteren Sprachmitteln ergänzt.

› Wenn die Lehrperson sich entscheidet das Arbeitsblatt 7.1 für die « tâche » einzusetzen, ist es sinnvoll auch die Arbeitsblätter 5.1 und 6.1 als Vorentlastung zu benützen.

Kommentar zum Arbeitsblatt 6.1

Qui est-ce ?

Handlungsfeld Du übst den Klassenwortschatz ein.

Lernsetting Die Lernenden üben den Klassenwortschatz mit weiteren Portraits der Zirkuswelt ein.

Differenzierungshilfe Ein Aufgabenformat zum Einüben der sprachlichen Strukturen von Portraits.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
6.1	J'apprends par cœur	*76-77*	*1*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Als Vorentlastung für die « tâche » lernen die Schülerinnen und Schüler die wichtigsten Strukturen auswendig.

› Das Arbeitsblatt 6.1 bildet die Portraits auf Faltkärtchen vereinfacht ab. Die Schülerinnen und Schüler sollen einige Satzstrukturen lernen und diese auswendig auf die Hinterseite der Kärtchen aufschreiben. Damit weichen wir vom Aufgabenformat des Magazins ab, mit dem Ziel, dass die Schülerinnen und Schüler die notwendigen Strukturen, um sich vorzustellen zu können, nachhaltig einprägen.

Kommentar zum Arbeitsblatt 7.1

Mon portrait

Handlungsfeld Du erstellst ein Portrait von dir.

Lernsetting Die Lernenden wenden verschiedene Ausdrucksmittel an, um ihr Portrait vorzustellen.

Differenzierungshilfe Strukturierungshilfe für das Portrait.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
7.1	Mon portrait	*78-79*	*1*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Das Arbeitsblatt 7.1 bildet nochmals die wichtigen Satzstrukturen ab, somit können sich die Schülerinnen und Schüler auf ihre persönlichen Aussagen konzentrieren. Es werden keinen weiteren Sprachmittel angeboten. Dafür steht ihnen das Arbeitsblatt 5.1 zur Verfügung.